

NOTTE BIANCA DELLA CULTURA

LETTERATURA

04 ottobre 2014

Idea progettuale:

L'edizione 2014 della Notte della Cultura sarà caratterizzata da:

- un sottotitolo analitico: la programmazione è incentrata sul tema "LETTERATURA" per approfondire questa disciplina;
- l'interazione con altri progetti del territorio la cui realizzazione è contemporanea: l'edizione 2014 è collegata alla manifestazione 14 LIBRIXIA e SUPERNOVA;
- la multidisciplinarietà: la LETTERATURA, protagonista, verrà presentata nelle varie forme letterarie che assume (PROSA e POESIA) attraverso forti legami con altre discipline artistiche. E' prevista infatti l'organizzazione di eventi letterari (reading) accompagnati da performance musicali live, narrazioni e/o letture teatralizzate ed esibizioni danzate.

Tipologia e distribuzione temporale degli eventi:

L'evento si svolgerà Sabato 04 ottobre 2014 dalle ore 18.00 alle ore 24.00 secondo le seguenti modalità:

- dalle 18.00 alle 21.00: aperitivi culturali (organizzati in collaborazione con gli esercenti pubblici);
- dalle 18.00 alle 21.00: visite guidate con ingresso libero a tutti i possessori di coupon ritirabile presso Infopoint Comune di Brescia secondo modalità che verranno definite;
- dalle 18.00 alle 21.00: Bresciapoesia (festival di parole in strada – progetto itinerante);
- dalle 20.00 alle 24.00: apertura straordinaria delle Gallerie d'Arte e loro progetti speciali in fase di raccolta;
- dalle 20.00 alle 24.00: apertura straordinaria Musei, Chiese e Palazzi storici;
- dalle 20.00 alle 24.00: apertura straordinaria dei negozi;
- dalle 21.00 alle 24.00: reading e concerti.

NOTTE DI PROSA:

Chiosstro Centro Pastorale Paolo VI – ore 21.00

(recupero presso sala conferenze del Centro Pastorale con inizio ore 21.00)

NOVECENTO

La nascita del jazz, duelli all'ultimo tasto e il sogno americano sono gli ingredienti del monologo di Alessandro Baricco, portato in scena tra parole e musica.

Attore: Filippo Garlanda

Tastiera: Colombo Giovanni

Piazzetta Pallata – ore 22.00

(recupero presso spazio interno del Parco dell'Acqua con inizio ore 22.15)

BENVENUTO GRANDE CINEMA

Brevi letture tratte dai libri e dalle sceneggiature di capolavori del cinema accompagnati da performance live delle rispettive colonne sonore.

PADRINO, LOVE STORY, AMARCORD, SUMMERTIME, AUTUMS LEAVES, DOTT ZIVAGO, COLAZIONE DA TIFFANY, OVER THE RAINBOW, SCANDALO AL SOLE, IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI, FORREST GUMP, SCHINDLER'S LIST, MISERY NON DEVE MORIRE, GLI ANNI SPEZZATI, LA VITA E' BELLA

Voce recitante: Sergio Isonni

Pianoforte: Stefano Ghisleri

Violino: Anca Vasile

Parco dell'Acqua - ore 21.30

(recupero presso spazio interno del Parco dell'Acqua con inizio ore 21.00)

ON THE ROAD. VOCI, RITMI E MUSICA DELLA BEAT GENERATION

Bibbia della Beat Generation, il non-romanzo di Jack Kerouac scorre sulle pagine srotolando le strade e d'America, accompagnato dalla colonna sonora del jazz.

Valentina Pescara: attore

Isaia Mori: Chitarra e voce

P.ta San Domenico (Via Moretto) – ore 22.30

OTTO - racconto per omino, basso, tuba e clarinetto

Siamo nella prima metà del '900.

Nell'aria si sentono le canzoni d'amore di Natalino Otto. Per strada le facce che si incontrano somigliano a quelle che racconta Carlo Emilio Gadda. La vita, come sempre, corre come una fiaba terribile e bella. C'era una volta un omino di nome Otto che faceva grandi sogni: sognava il mare, con dentro navi, orchestre, emigranti e pezzi di ghiaccio, e sognava di partire.

C'era un omino che ascoltava le voci di tutti, il mare, lo swing dei neri d'America, il rumore delle scarpe stanche che la sera tornano dal lavoro. Ascoltava i prepotenti urlare e gli spazzini parlare, pacati, fra loro.

C'era un omino che camminava, cantava e regalava i suoi sogni. A tutti.

con testi di Carlo Emilio Gadda

con canzoni di Natalino Otto

di e con

Filippo Garlanda (voce, corpo)

Damiano Pasolini (clarinetto)

Francesco Pasolini (basso tuba)

Museo di Santa Giulia – Viridarium (accesso dalla tensostruttura del Museo) - dalle ore 21.00

(Recupero presso Auditorium Santa Giulia o altro spazio museale appositamente individuato con rimodulazione oraria con inizio 21.00 – 22.30)

LE MEMORIE DI ADRIANO

Lecture tratte dal libro di Marguerite Yourcenar.

Antonio Palazzo: attore

Antonio D'Alessandro: chitarra

Teatro romano - dalle ore 21.00

NON SOLO PLAUTO. I ROMANI A TEATRO

Viaggio nell'antica Roma, in compagnia di versi immortali e attraverso tutti i colori dell'emozione: dall'epica alla commedia, dal dramma alla lirica d'amore.

Matteo Bertuetti: attore

Sandra Ceresoli: flauto

NOTTE DI POESIA:

C.so Magenta - giardini Oriana Fallaci - ore 22.30

(recupero presso sala conferenze del Centro Pastorale con inizio ore 22.30)

GRECIA: UN VIAGGIO TRA PASSATO E PRESENTE

Un viaggio attraverso le parole dei grandi poeti della Grecia contemporanea (Ritsos, Kavafis, Seferis, Elytis) alla scoperta del mito che non muore. Testi di straordinaria grandezza letteraria e poetica, interpretati e cantati dal vivo, trasporteranno il pubblico nell'atmosfera del mito e della cultura greca. La musica live, attraverso le sue suggestioni, contribuirà a richiamare suoni, colori e profumi di questa terra meravigliosa.

Alessandra Salamida: declamazione, canto

Marco Tiraboschi: chitarra, bouzouki.

NOTTE DI PAROLE E DANZA:

P.zza Mercato – ore 21.00

CITTA' IN BLUES - UN RECITAL PER LA CITTA' - Voci, suoni e corpi per un solo canto

Momento performativo che unisce alla lettura una disciplina artistica che utilizza un modo completamente diverso di comunicare: la danza.

Si parte da un libro di Stefano Benni, *BLUES IN SEDICI*, che verrà interpretato attraverso una performance di danza contemporanea accompagnata dalle note di una fisarmonica live.

Diverse forme artistiche si fonderanno quindi per presentare un modo del tutto nuovo di "leggere".

La musica, il blues, la ballata, la poesia e la danza ci fanno sedere insieme e cantare quello che è sempre più difficile cantare e dire, ai bordi di una strada o dietro a una finestra.

Un incontro d'arte per una serata di recital performativo, dove voci, corpi e suoni si uniscono per regalare alla città un momento di condivisione, ed intima comunione.

Con:

Fausto Beccalossi - fisarmonica

Gabriella Tanfoglio - voce

Compagnia No Frills - azioni danzate

Manuela Bondavalli - coreografia

tratto dal testo "Blues in sedici" di Stefano Benni.

NOTTE DI NOTE:

Auditorium San Barnaba - ore 21.00

DAL SEGNO AL SUONO - PAROLA ALLA PARTITURA

Purquoi Mozart? La citazione francese riprende il titolo di un trattato del dottor Alfred Tomatis, iniziatore di una celebre mozarterapia neurologica.

In musica la nota è lettera, lo spartito è libro. In base alle esigenze di unire ad un momento musicale classico il profondo significato della parola, proponiamo un evento nel quale al pubblico venga spiegato il significato semiografico dei segni della partitura, in modo da mettere l'uditorio in condizioni di capire quello che si accinge ad ascoltare, assistendo dal vivo alla costruzione di un concerto a partire dall'approccio alla forma e al contenuto del brano stesso fino alla sua esecuzione.

Le indicazioni in corso d'opera su quanto succede all'interno del concerto, a cura dei solisti e del direttore d'orchestra, rappresentano l'uso della parola in funzione della musica stessa: al pubblico è fornito un supporto cartaceo e/o visivo della partitura eseguita.

Il programma musicale, eseguito da Brixia Symphony Orchestra in formazione da camera con l'apporto di solisti strumentali (Franco Tangari oboe, Sergio Delmastro clarinetto, Fausto Polloni fagotto, Andrea Brunati

corno), diretta da Giovanna Sorbi, verterà su un raffinato programma interamente dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart:

- Sinfonia N. 40 K 550 (Allegro)
- Concerto in sol maggiore K 314 per Oboe e Orchestra (Allegro Aperto, Adagio non troppo, Rondo')
- Sinfonia Concertante K 297b per Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto e Orchestra (Andantino con Variazioni)

Brixia Symphony Orchestra
diretta dal Maestro Giovanna Sorbi

Soli strumentali:

Oboe: Franco Tangari

Clarinetto: Sergio Delmastro

Fagotto: Fausto Polloni

Corno: Andrea Brunati

Chiostro Distretto Militare – Via Calligari ore 21.00
(recupero presso spazio coperto del chiostro)

NEW TRIBE

Il TRIBE TRIO si muove in maniera lirica ed esplosiva ai confini fra tango, jazz e world music, alternando composizioni originali di Simone Guiducci e Fausto Beccalossi a ispirazioni provenienti dal repertorio di Astor Piazzolla, Gorni Kramer, Egberto Gismonti ma anche da quello gipsy di Django Reinhardt e di compositori italiani come Nino Rota, Ennio Morricone.

Fausto Beccalossi accordion, vocal

acoustic guitar: Simone Guiducci

clarinet/altosax: Guido Bombardieri

C.so Zanardelli (P.tta Tovini) - ore 21.30

BANDA ISIDORO CAPITANIO

Concerto della banda Isidoro Capitanio (in attesa di programma artistico!!)

P.zza Tebaldo Brusato - ore 21.30

(recupero presso White Room Santa Giulia con inizio ore 21.00)

MU

Il ghiaccio ed il fuoco dell'Islanda hanno impressionato la musica del nuovo album dei MU "Nest of giants", il quinto lavoro dal 2008 uscito per Abeat con la collaborazione di Notwork_prd. Numerosi i passaggi su RadioTre RAI, tanti i Festival raggiunti in questi anni e le collaborazioni live o in studio con nomi quali: Achille Succi, Sabir Mateen, Gaetano Partipilo, Alberto Mandarini e molti altri. Il loro suono scaturisce dall'unione di 4 personalità diverse, forti di esperienze esaltanti ed importanti nel mondo del jazz e della musica di frontiera. Uno spettacolo emotivo di una dolcezza sconvolgente, ma allo stesso tempo di una carica unica, esaltata dalle dinamiche estreme del loro suono compatto e mutevole

Davide Merlino – vibrafono

Dario Trapani – chitarra

Simone Prando - basso elettrico

Riccardo Chiaberta – batteria

P.zza del Foro - Ore 22.30

(recupero presso White Room Santa Giulia con inizio ore 22.45)

DUO LIMONE

Duo Limone è un duo di musica etnica nato dall'incontro del chitarrista italiano Simone Mor e del suonatore di handpan israeliano Liron Man.

Il progetto nasce dal comune interesse verso i diversi linguaggi musicali del mondo e dalla ricerca di nuove possibilità, timbriche e tecniche, del proprio strumento.

Il duo propone un repertorio di composizioni originali e di musiche tradizionali di varie culture con influenze musicali dal Medioriente, dall'Africa Occidentale, dall'India, dalla musica afrocubana e dal flamenco.
chitarra flamenco, chitarra battente, xaphoon, armoniche: Simone Mor
Handpan (Hang drum): Liron Man

NOTTE DI ARTE:

centro storico – dalle 20.00 alle 24.00
GALLERIE APERTE

Inserire progetti gallerie!!

Piazza Loggia – dalle 18.00 alle 24.00
PAGINA BIANCA (a cura dell'artista milanese IVAN TRESOLDI)
Un grande foglio di carta per raccogliere parole e versi e trasformare lo "spettatore" in "artista".

Piazza Paolo VI - cortile Broletto - dalle 21.00
IL CIRCOLO DELLA BELLEZZA
Musica live, teatro unito al circo, innovative design, luci, fotografia. Cosa accomuna tutte queste forme di creatività?
La risposta c'è, è il Circolo della bellezza, luogo d'incontro in cui gli spettatori potranno incontrarsi all'interno di un salotto vero e proprio allestito nel Cortile di Palazzo Broletto, nel cuore della città, che ospiterà il dialogo, ma anche e soprattutto l'arte.
Un programma ricco che propone un concerto di musica live, alle ore 21.00, e uno spettacolo teatrale "Veronique. Ensemble da camera", alle ore 22.30, coprodotto da SamovarTeatro e Scuola di Circo Bolla di Sapone.
L'esperienza è l'incontro, lo spazio di un momento dimenticato, lo stupore.

NOTTE DI SCOPERTE:

VISITE GUIDATE* - dalle ore 18.00 alle ore 21.00:

- Scorci di Brescia romana;
- Scorci di Brescia medievale;
- Scorci di Brescia rinascimentale;
- Scorci del Quartiere popolare del Carmine;
- Alla scoperta delle segrete del Castello: le torri e i sotterranei.

dalle 20.00 alle 23.00:

- Palazzo Loggia, Sala dei Giureconsulti e la Cupola;
- Il Serraglio visita dell'antico partitore delle acque del Bova e del Celato

dalle 20.00 alle 24.00:

- Museo Santa Giulia**;
- Tempio Capitolino (Capitolium)**;
- Teatro Romano**;
- Palazzo Martinengo;
- Biblioteca Queriniana;
- Museo della Fotografia;

- Palazzo Santangelo - Centro Pastorale Paolo VI .
- SS. Nazaro e Celso;
- Duomo vecchio;
- S. Alessandro;
- S. Giuseppe;
- S. Afra;
- S. Maria in Calchera;
- SS. Faustino e Giovita;
- S. Giovanni Evangelista;
- S. Agata;
- Santa Maria del Carmine;
- S. Maria dei Miracoli.

* per la partecipazione alle visite guidate è necessario ritirare il coupon distribuiti presso l'Infopoint Comune di Brescia (Via Trieste) dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del 04.10.2014.

** ingresso gratuito.

NOTTE DI CURIOSITA':

PIAZZA VITTORIA – dal 04 al 12 Ottobre

FIERA DEL LIBRO

La nuova edizione con salotti letterari e libri per tutti i gusti.

CONTRADA DEL CARMINE – dalle 18.00

L'HO FATTO TUTTO IO

Mostra mercato di artigianato artistico locale

CENTRO STORICO

dalle 18.00 alle 21.00 - APERITIVI CULTURALI

dalle 20.00 alle 22.30 - NEGOZI APERTI

Notte della Cultura è un progetto del Comune di Brescia

in collaborazione con:

Fondazione Brescia Musei

Fiera del Libro

Associazione culturale Il Chiostro

Talent Garden

con la partecipazione di:

Associazione Alchechengi

Associazione Cieli Vibranti

Associazione Container 12

Associazione InOltre

Associazione Ottanio

Brixia Symphony Orchestra

si ringraziano

Bar, ristoranti e negozi aderenti

A2A e A2A –Energia

Brescia Mobilità

Metrobrescia

Scena Urbana